



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



Titulación certificada por  
**EDUCA BUSINESS SCHOOL**



## Maestría Internacional en Producción Fotográfica



**EDUCA  
BUSINESS  
SCHOOL**



LLAMA GRATIS: (+34) 958 050 217



## Educa Business Formación Online



Años de experiencia avalan el trabajo docente desarrollado en Educa, basándose en una metodología completamente a la vanguardia educativa

## SOBRE **EDUCA**

Educa Business School es una Escuela de Negocios Virtual, con reconocimiento oficial, acreditada para impartir formación superior de postgrado, (como formación complementaria y formación para el empleo), a través de cursos universitarios online y cursos / másteres online con título propio.

## NOS COMPROMETEMOS CON LA **CALIDAD**

Educa Business School es miembro de pleno derecho en la Comisión Internacional de Educación a Distancia, (con estatuto consultivo de categoría especial del Consejo Económico y Social de NACIONES UNIDAS), y cuenta con el **Certificado de Calidad de la Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR)** de acuerdo a la normativa ISO 9001, mediante la cual se Certifican en Calidad todas las acciones

Los contenidos didácticos de Educa están elaborados, por tanto, bajo los parámetros de formación actual, teniendo en cuenta un sistema innovador con tutoría personalizada.

Como centro autorizado para la impartición de formación continua para personal trabajador, **los cursos de Educa pueden bonificarse, además de ofrecer un amplio catálogo de cursos homologados y baremables en Oposiciones** dentro de la Administración Pública. Educa dirige parte de sus ingresos a la sostenibilidad ambiental y ciudadana, lo que la consolida como una Empresa Socialmente Responsable.

Las Titulaciones acreditadas por Educa Business School pueden **certificarse con la Apostilla de La Haya (CERTIFICACIÓN OFICIAL DE CARÁCTER INTERNACIONAL** que le da validez a las Titulaciones Oficiales en más de 160 países de todo el mundo).

Desde Educa, hemos reinventado la formación online, de manera que nuestro alumnado pueda ir superando de forma flexible cada una de las acciones formativas con las que contamos, en todas las áreas del saber, mediante el apoyo incondicional de tutores/as con experiencia en cada materia, y la garantía de aprender los conceptos realmente demandados en el mercado laboral.

## Maestría Internacional en Producción Fotográfica



**DURACIÓN:**

600 horas



**MODALIDAD:**

Online



**PRECIO:**

1.495 \$

Incluye materiales didácticos,  
titulación y gastos de envío.

CENTRO DE FORMACIÓN:

Educa Business School



## Titulación

Titulación de Maestría Internacional en Producción Fotográfica con 600 horas expedida por EDUCA BUSINESS SCHOOL como Escuela de Negocios Acreditada para la Impartición de Formación Superior de Postgrado, con Validez Profesional a Nivel Internacional

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Educa Business School vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).





## Educa Business School

como Escuela de Negocios de Formación de Postgrado  
EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

### NOMBRE DEL ALUMNO/A

con D.N.I. XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

## Nombre de la Acción Formativa

de 425 horas, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019  
Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX

Con una calificación de **NOTABLE**

Y para que conste expido la presente **TITULACIÓN** en  
Granada, a 11 de Noviembre de 2019

La Dirección General  
JESÚS MORENO HIDALGO

Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO

RESPONSABILIDAD  
**SOCIAL**  
CORPORATIVA



El presente Título es parte de la Acción Formativa de la Maestría Internacional en Producción Fotográfica de 425 horas de duración, perteneciente al Plan de formación de EDUCA BUSINESS SCHOOL en la convocatoria de 2019. Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXXXXXXXX. Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en Granada, a 11 de Noviembre de 2019.

## Descripción

Si desea convertirse en un profesional de la fotografía digital y en producción fotográfica este es su momento, con Esta Maestría Executive en Producción Fotográfica Adquiera los conocimientos necesarios para ser un experto en fotografía y su tratamiento. En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la producción fotográfica, dentro del área profesional de la misma, como por ejemplo la fotografía periodística y publicitaria, gestión del archivo fotográfico, tratamiento digital etc. Así, con La presente Maestría Executive en Producción Fotográfica se pretende aportar los conocimientos necesarios para la iniciación en el mundo de la fotografía digital, los proyectos fotográficos, la realización de la toma fotográfica, la producción fotográfica y digitalización de imágenes profesional con adobe photoshop lightroom, el tratamiento de imágenes digitales y los procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.



## Objetivos

- Conocer los aspectos más importantes del mundo de la fotografía digital - Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos - Supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas - Saber aplicar la producción fotográfica y digitalización de imágenes profesional con Adobe Photoshop Lightroom - Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas - Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes

## A quién va dirigido

Esta Maestría EXECUTIVE EN PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA va dirigida a profesionales del mundo de la fotografía, estudiantes o cualquier persona que quiera iniciarse y especializarse en producción fotográfica. También va dirigida a personas que quieran especializarse en alguna rama de la fotografía, como la fotografía digital, tratamiento digital, fotografía artística, producción fotográfica etc.

## Para qué te prepara

La Maestría Executive en Producción Fotográfica le prepara para especializarse en el mundo de la producción fotográfica, conociendo los proyectos fotográficos, la realización de la toma fotográfica, la producción fotográfica y digitalización de imágenes profesional con adobe photoshop lightroom, el tratamiento de imágenes digitales y los procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas. Conviértase en un experto en fotografía y en todas especialidades para ser un profesional en este ámbito.

## Salidas Laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la elaboración de fotografías que incluye la realización de fotografías entre sus procesos / Experto en fotografía por cuenta ajena / Experto en fotografía autónomamente / Técnico en tratamiento digital de imágenes / Profesional en fotografía artística / Experto en tratamiento fotográfico / Productor fotográfico.

## Formas de Pago

- Tarjeta
- Transferencia
- Paypal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Fracciona tu pago en cómodos plazos sin intereses

+ Envío Gratis.

Llama gratis al teléfono  
**(+34) 958 050 217** e  
infórmate de los pagos a  
plazos sin intereses que  
hay disponibles



## Financiación

Facilidades económicas y financiación 100% sin intereses.

En Educa Business ofrecemos a nuestro alumnado facilidades económicas y financieras para la realización de pago de matrículas, todo ello 100% sin intereses.

**10% Beca Alumnos:** Como premio a la fidelidad y confianza ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.



**BECA**

**ANTIGUOS ALUMNOS**

.....

Agradecemos tu fidelidad y la confianza depositada en Euroinnova Formación.

**10 %**



## Metodología y Tutorización

El modelo educativo por el que apuesta Euroinnova es el **aprendizaje colaborativo** con un método de enseñanza totalmente interactivo, lo que facilita el estudio y una mejor asimilación conceptual, sumando esfuerzos, talentos y competencias.

El alumnado cuenta con un **equipo docente** especializado en todas las áreas.

Proporcionamos varios medios que acercan la comunicación alumno tutor, adaptándonos a las circunstancias de cada usuario.

Ponemos a disposición una **plataforma web** en la que se encuentra todo el contenido de la acción formativa. A través de ella, podrá estudiar y comprender el temario mediante actividades prácticas, autoevaluaciones y una evaluación final, teniendo acceso al contenido las 24 horas del día.

Nuestro nivel de exigencia lo respalda un **acompañamiento personalizado**.



## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales y pasa a formar parte de nuestra gran **comunidad educativa**, donde podrás participar en foros de opinión, acceder a contenido de interés, compartir material didáctico e interactuar con otros/as alumnos/as, ex alumnos/as y profesores/as. Además, te enterarás antes que nadie de todas las promociones y becas mediante nuestras publicaciones, así como también podrás contactar directamente para obtener información o resolver tus dudas.



## Reinventamos la Formación Online



### Más de 150 cursos Universitarios

Contamos con más de 150 cursos avalados por distintas Universidades de reconocido prestigio.



### Campus 100% Online

Impartimos nuestros programas formativos mediante un campus online adaptado a cualquier tipo de dispositivo.



### Amplio Catálogo

Nuestro alumnado tiene a su disposición un amplio catálogo formativo de diversas áreas de conocimiento.



### Claustro Docente

Contamos con un equipo de docentes especializados/as que realizan un seguimiento personalizado durante el itinerario formativo del alumno/a.



### Nuestro Aval AEC y AECA

Nos avala la Asociación Española de Calidad (AEC) estableciendo los máximos criterios de calidad en la formación y formamos parte de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA), dedicada a la investigación de vanguardia en gestión empresarial.



### Club de Alumnos/as

Servicio Gratuito que permite a nuestro alumnado formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: beca, descuentos y promociones en formación. En este, se puede establecer relación con alumnos/as que cursen la misma área de conocimiento, compartir opiniones, documentos, prácticas y un sinfín de intereses comunitarios.



### Bolsa de Prácticas

Facilitamos la realización de prácticas de empresa, gestionando las ofertas profesionales dirigidas a nuestro alumnado. Ofrecemos la posibilidad de practicar en entidades relacionadas con la formación que se ha estado recibiendo en nuestra escuela.



### Revista Digital

El alumnado puede descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, y otros recursos actualizados de interés.



### Innovación y Calidad

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante, con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.

## Acreditaciones y Reconocimientos



## Temario

# PARTE 1. INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN

1. Historia de la fotografía
2. Siglo XXI: El mundo digital
3. Aplicaciones de la fotografía
4. La fotografía en nuestros días: de la imagen analógica a la imagen digital

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TRATAMIENTO DIGITAL DE LA IMAGEN

1. Concepto de imagen digital
2. El píxel
3. Resolución de la imagen
4. Profundidad del color
5. Paleta de color
6. Optimización del tamaño de los archivos
7. Formatos de imagen

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. TEORÍA DEL COLOR

1. Naturaleza del color
2. Percepción del color
3. Jerarquía de los colores
4. Colores complementarios
5. Tipos de color
6. Propiedades de los colores

7. Modelos de color
8. Modos de color
9. Colores en el ordenador
10. La temperatura del color
11. Balance de blancos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA CÁMARA FOTOGRÁFICA

1. Introducción
2. Tipos de cámara
3. La óptica
4. El enfoque
5. El diafragma
6. El obturador

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. USAR LA CÁMARA

1. Controlar la nitidez
2. Velocidad de obturación
3. La exposición
4. La película fotográfica
5. Exposímetro
6. La lectura de la imagen
7. Modos de exposición

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. REALIZAR FOTOGRAFÍAS

1. Principios básicos
2. Tomar una fotografía
3. Consejos teóricos

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. ACCESORIOS DE LAS CÁMARAS

1. Objetivos
2. Filtros
3. Flash
4. Trípode

## PARTE 2. GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
5. Actuaciones en emergencia y evacuación

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos
4. La gestión de los residuos

# PARTE 3. DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRAFICOS

1. Tipos de originales
2. Bibliotecas de imágenes
3. Evaluación técnica de la imagen
4. Técnicas de marcaje de imágenes
5. Ajustes de archivos digitales

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENE

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Resolución
4. Tipos de escáneres y funcionamiento
5. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
7. Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización.
8. Calidad de la imagen

# PARTE 4. TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRAFICAS

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. RETOQUE DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS

1. Características de la imagen digital
2. Limitaciones de resolución e interpolación
3. Ajustes
4. Filtros
5. Efectos
6. Formatos de archivo de imagen
7. Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
8. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
9. Técnicas de selección y enmascaramiento

10. Técnicas y herramientas de corrección de color

11. Métodos y herramientas de retoque fotográfico

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE DIGITAL DE IMÁGENES

1. Preparación de imágenes

2. Técnicas de montaje digital de imágenes

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRÁFICOS VECTORIALES

1. Características de los gráficos vectoriales

2. Curvas Beziars

3. Procedimientos para el dibujo vectorial

4. Aplicaciones de dibujo vectorial

5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial

6. Conversión de color en gráficos vectoriales

7. Formatos de archivo vectorial

8. Verificación de calidad

## PARTE 5. ADOBE PHOTOSHOP

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN

1. Presentación

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONCEPTOS BÁSICOS

1. Novedades del programa

2. Tipos de imágenes

3. Resolución de imagen

4. Formato PSD

5. Formatos de imagen

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO

1. Abrir y guardar una imagen

2. Crear un documento nuevo

3. Área de trabajo

4. Gestión de ventanas y paneles

5. Guardar un espacio de trabajo

6. Modos de pantalla

7. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PANELES Y MENÚS

1. Barra menú

2. Barra de herramientas

3. Opciones de Herramientas y barra de estado

4. Ventanas de Photoshop I

5. Ventanas de Photoshop II

6. Zoom y mano y ventana navegador

7.Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN

- 1.Herramientas de selección
- 2.Herramienta marco
- 3.Opciones de marco
- 4.Herramienta lazo
- 5.Herramienta Varita
- 6.Herramienta de selección rápida
- 7.Herramienta mover
- 8.Sumar restar selecciones
- 9.Modificar selecciones
- 10.Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. HERRAMIENTAS DE DIBUJO Y EDICIÓN

- 1.Herramientas de dibujo y edición
- 2.Herramienta Pincel
- 3.Crear pinceles personalizados
- 4.Herramienta lápiz
- 5.Herramienta sustitución de color
- 6.Herramienta pincel historia
- 7.Herramienta pincel histórico
- 8.Herramienta degradado
- 9.Herramienta bote de pintura
- 10.Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. HERRAMIENTAS DE RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN

- 1.Herramientas de retoque y transformación
- 2.Herramienta recortar
- 3.Herramienta sector
- 4.Cambiar el tamaño del lienzo
- 5.Herramienta pincel corrector puntual
- 6.Herramienta ojos rojos
- 7.Tampón de clonar
- 8.Herramienta borrador
- 9.La Herramienta desenfocar
- 10.Herramienta sobreexponer y subexponer
- 11.Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. CAPAS

- 1.Conceptos básicos de capas
- 2.El panel capas
- 3.Trabajar con capas I

- 4.Trabajar con capas II
- 5.Alinear capas
- 6.Rasterizar capas
- 7.Opacidad y fusión de capas
- 8.Estilos y efectos de capa
- 9.Capas de ajuste y relleno
- 10.Combinar capas
- 11.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. TEXTO**

- 1.Herramientas de texto
- 2.Introducir texto
- 3.Cambiar caja y convertir texto
- 4.Formato de caracteres
- 5.Formato de párrafo
- 6.Rasterizar y filtros en texto
- 7.Deformar texto
- 8.Crear estilos de texto
- 9.Relleno de texto con una imagen
- 10.Ortografía
- 11.Herramienta máscara de texto y texto 3D
- 12.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. HERRAMIENTAS DE DIBUJO**

- 1.Herramientas de dibujo
- 2.Modos de dibujo
- 3.Herramienta pluma
- 4.Ventana trazados
- 5.Subtrazados
- 6.Convertir trazados en selecciones
- 7.Pluma de forma libre
- 8.Capas de forma
- 9.Herramienta forma
- 10.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. REGLAS, ACCIONES, FILTROS Y CANALES**

- 1.Reglas, guías y cuadrícula
- 2.Herramienta regla
- 3.Acciones
- 4.Filtros
- 5.Objetos inteligentes
- 6.Canales

7.Máscara rápida

8.Canales Alfa

9.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 12. TRANSFORMAR IMÁGENES Y GRÁFICOS WEB**

1.Transformación de una imagen

2.Deformar un elemento

3.Tamaño de la imagen

4.Resolución imagen y monitor

5.Rollover

6.Los sectores

7.Tipos de sectores

8.Propiedades de los sectores

9.Modificar sectores

10.Optimizar imágenes

11.Guardar para web

12.Generar recursos de imagen

13.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 13. IMPRESIÓN**

1.Impresión

2.Impresión de escritorio

3.Pruebas de color en pantalla

4.Perfiles de color

5.Imprimir una imagen

6.Preparación de archivos para imprenta

7.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 14. 3D**

1.Fundamentos 3D

2.Herramientas de objeto y de cámara 3D

3.Creación de formas 3D

4.Descripción general del panel 3D

5.Prácticas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 15. VÍDEO Y ANIMACIONES**

1.Capas de vídeo e importar vídeo

2.El panel Movimiento

3.Animación a partir de una secuencia de imágenes

4.Animaciones de línea de tiempo

5.Guardar y exportar

6.Prácticas

# PARTE 6. EXPERTO EN PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES PROFESIONAL CON ADOBE PHOTOSHOP LIGHTROOM

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESPACIO DE TRABAJO

- 1.Espacio de trabajo
- 2.Barra de herramientas
- 3.Preferencias
- 4.Ajustes y módulo

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. IMPORTAR Y VISUALIZAR FOTOGRAFÍAS

- 1.Formatos de archivo
- 2.Organizar carpetas
- 3.Importar fotos
- 4.Opciones de importación
- 5.Diferentes importaciones
- 6.Importación automática
- 7.Visualización de fotografías
- 8.Prácticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. GESTIÓN DE CATÁLOGO Y FOTOGRAFÍAS

- 1.Creación y gestión de catálogos
- 2.Creación y gestión de carpetas
- 3.Gestión de fotografías
- 4.Organización de fotografías I
- 5.Organización de fotografías II
- 6.Palabras clave y Metadatos
- 7.Prácticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. REVELADO DE FOTOGRAFÍAS

- 1.Modulo revelado
- 2.Herramientas
- 3.Ajustes de color
- 4.Retoque de fotos
- 5.Aplicar efectos
- 6.Prácticas

## UNIDAD DIDÁCTICA 5. PROYECCIONES

- 1.Modulo Proyección
- 2.Diseño de la diapositiva
- 3.Plantillas a medida

4. Superposiciones en plantillas
5. Reproducción y exportación de proyecciones
6. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. IMPRIMIR

1. Módulo Imprimir
2. Configuración e impresión de gráficos I
3. Configuración e impresión de gráficos II
4. Plantillas de impresión
5. Resolución y gestión del color
6. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. WEB

1. Módulo Web
2. Configurar una galería web I
3. Configurar una galería web II
4. Exportar una galería web
5. Prácticas

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. EXPORTAR

1. Opciones de exportación I
2. Opciones de exportación II
3. Ajustes preestablecidos y plugins
4. Servicios de publicación
5. Prácticas