



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte





**Una nueva forma de ver el mundo**

# ÍNDICE

**1** | Conoce Udavinci

**2** | Alianzas

**3** | Ranking

**4** | Registros y acreditaciones

**5** | By EDUCA EDTECH Group

**6** | Modelo Educativo

**7** | Razones por las que elegir Udavinci

**8** | Becas y Financiamiento

**9** | Formas de pago

**10** | Programa Formativo

**11** | Programas de Estudios

**12** | Contacto

## CONOCE UDAVINCI

---

UDAVINCI es la primera universidad mexicana 100% en línea que cumple los estándares europeos con calidad. Con más de 19 años de experiencia en la formación virtual, nuestros programas académicos cuentan con el Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE) otorgado por la SEP.

Más de  
**19**  
años de  
experiencia

Más de  
**1k**  
alumnos  
al año

Hasta un  
**80%**  
tasa  
empleabilidad

Hasta un  
**100%**  
de financiación

Hasta un  
**50%**  
de los estudiantes  
repite

Hasta un  
**25%**  
de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**Universidad 100%**  
**en línea con calidad europea**

## ALIANZAS

---

Compartir conocimientos, modelos y prácticas educativas es esencial para el desarrollo de una comunidad educativa próspera. Es por eso que a nuestra causa se incorpora una cantidad importante de universidades nacionales e internacionales con las que la **Universidad Da Vinci** tiene diversos tipos de alianzas, desde visitas, residencias, becas institucionales e intercambios académicos y de investigación.



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**STANFORD**  
UNIVERSITY



[Ver en la web](#)

## RANKING

---

Contamos con excelencia académica, acreditada por: Ranking Educativo Innovatec, Ranking Financial Magazine y recientemente el Ranking Webometrics.



Ranking Educativo  
**Innovatec**



Webometrics  
**RANKING WEB  
OF UNIVERSITIES**



[Ver en la web](#)

## REGISTROS Y ACREDITACIONES

---

Para asegurar la calidad y la mejora continua de la institución, la universidad se somete a procesos que acreditan sus programas de estudio con diferentes organismos reconocidos por la comunidad educativa.

Entre los registros y acreditaciones con las que cuenta para la prestación de sus servicios educativos están:

- Autorización para expedir títulos profesionales por parte de la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).
- Registro de Establecimiento Educativo Federal en CDMX: 09PSU0537M.
- Registro de Establecimiento Educativo Estatal en La Paz: 03PSU0022V.
- Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECYT) No. 1703521.
- Constancia de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social: UDV-0400818- FQ8-0013.
- Registro Federal de Contribuyentes: UDV040818FQ8.



# SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



# SHCP

SECRETARÍA DE HACIENDA  
Y CRÉDITO PÚBLICO



**RENIECYT**  
Registro Nacional de Instituciones  
y Empresas Científicas y Tecnológicas



# STPS

SECRETARÍA DE TRABAJO  
Y PREVISIÓN SOCIAL



Ver en la web

## BY EDUCA EDTECH

---

**Universidad Da Vinci** es una marca avalada por EDUCA EDTECH Group, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas instituciones educativas de formación online. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de democratizar el acceso a la educación y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación.



### ONLINE EDUCATION

---

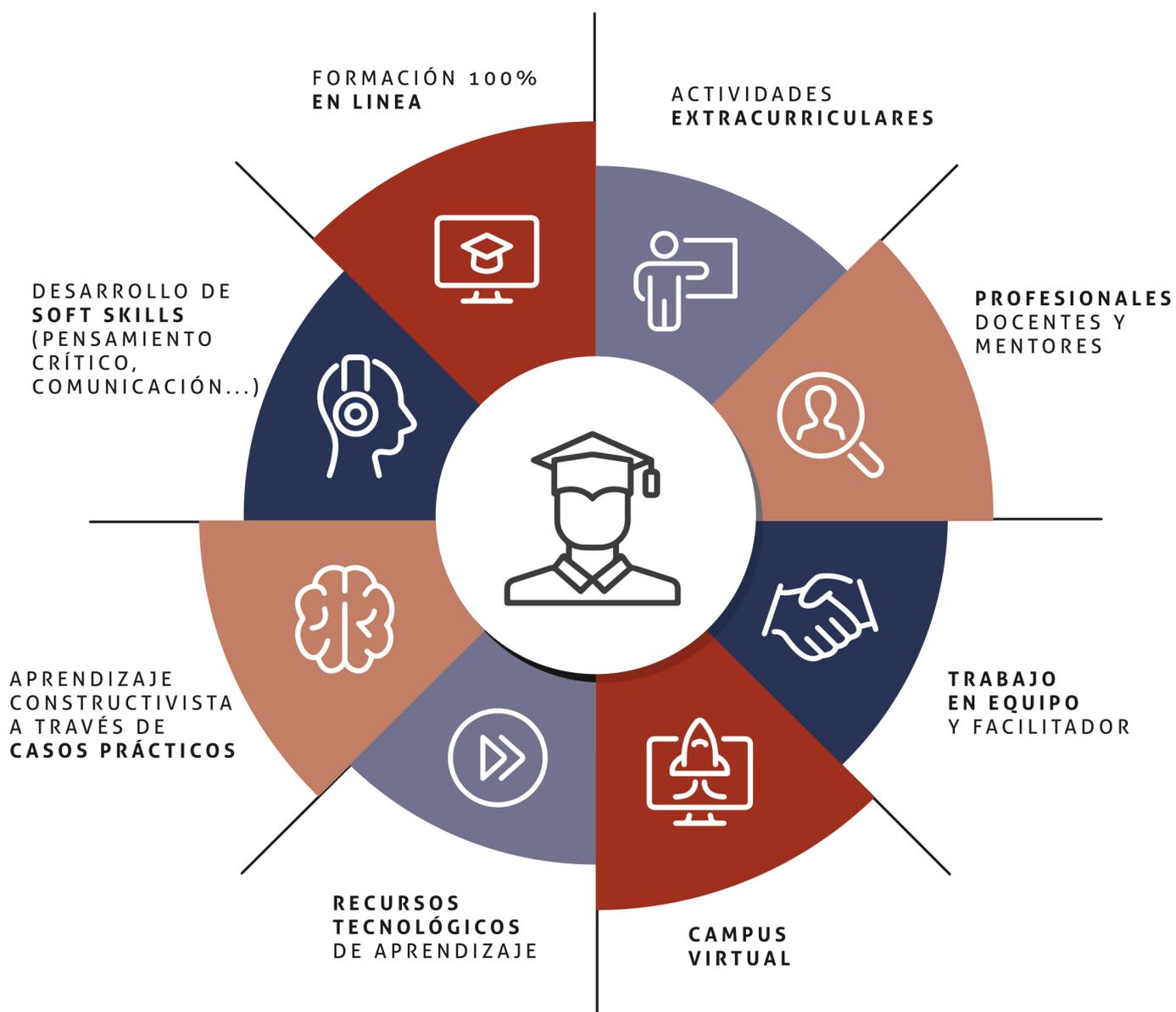


Ver en la web



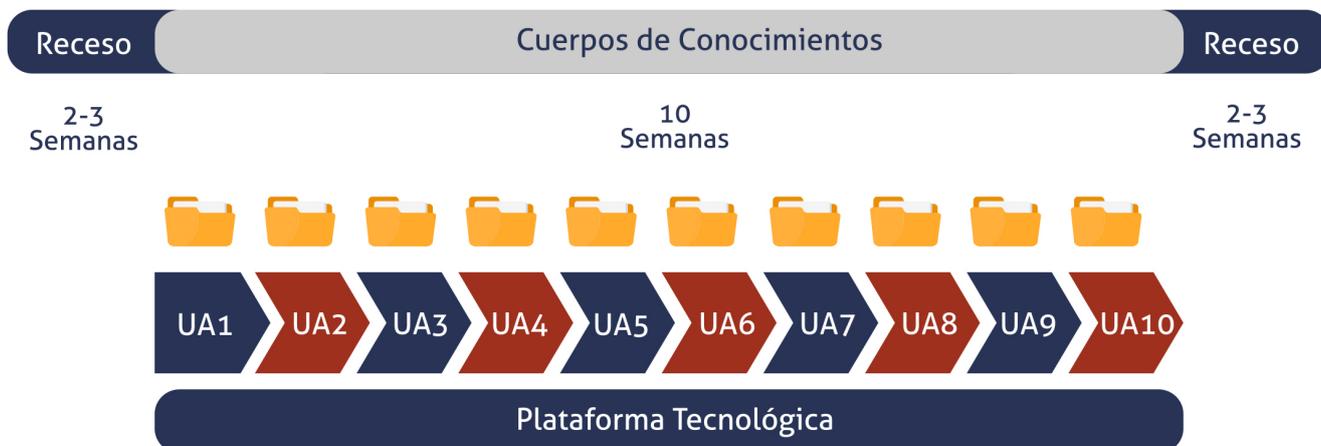
## MODELO EDUCATIVO

En UDAVINCI, adoptamos un enfoque constructivista que transforma al profesor en un facilitador del aprendizaje. De esta manera, los estudiantes desempeñan un papel activo en su proceso formativo, y es responsabilidad de nuestros docentes desarrollar estrategias didácticas que promuevan la autonomía e independencia del estudiante, involucrándolo plenamente en su desarrollo académico.

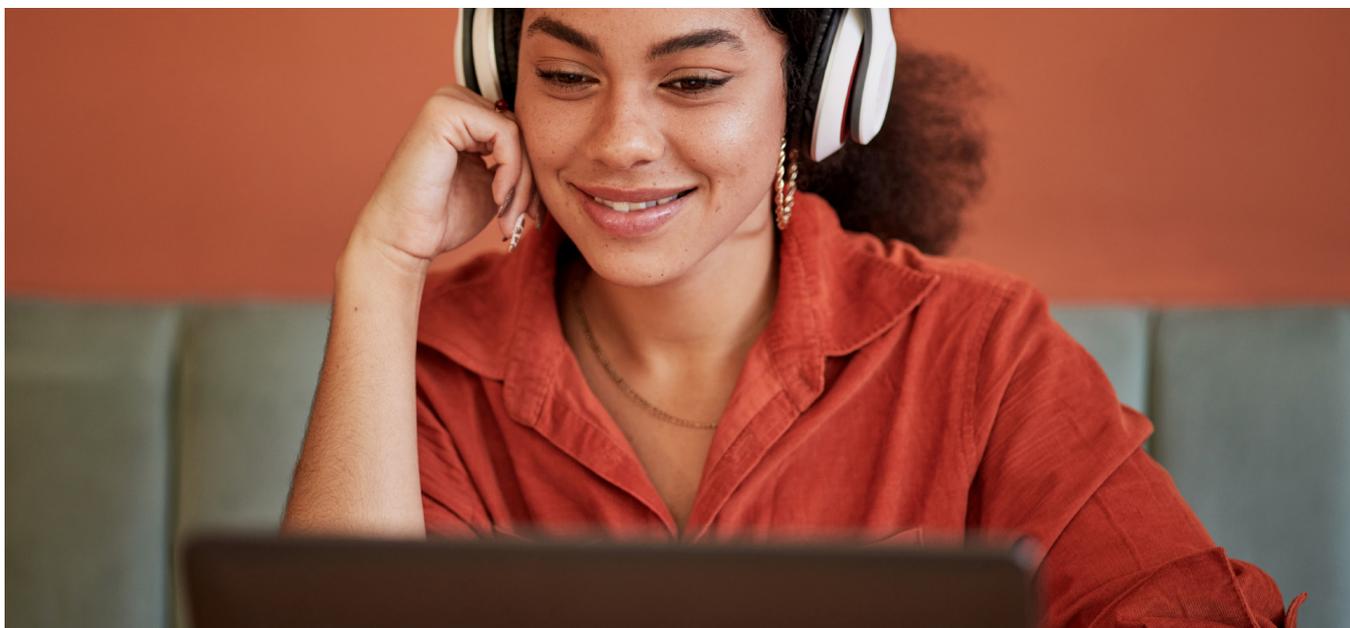


Ver en la web

## ESTRUCTURA DE UNA ASIGNATURA



Cada asignatura tiene una duración de diez semanas, durante las cuales el estudiante accede a materiales organizados en Unidades de Aprendizaje consistentes y secuenciales. Esta estructura proporciona una distribución lógica de contenidos, lecturas, actividades, problemas, simulaciones y ejercicios, lo que ayuda al estudiante a gestionar su tiempo de manera eficiente.



[Ver en la web](#)

## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR UDAVINCI

---

- 1.** Primera universidad de México 100% online reconocida por la Secretaría de Educación Pública (SEP).
- 2.** Más de 19 años de experiencia y más de 6.000 estudiantes de los cinco continentes.
- 3.** Excelencia académica: Validez Oficial de Estudios (RVOE-SEP).
- 4.** Calidad Europea: Modelo pedagógico europeo.
- 5.** Modelo constructivista: Formación práctica y aplicada al entorno laboral.



[Ver en la web](#)

- 6. Campus virtual** con la última tecnología en e-learning.
- 7.** Elige entre nuestro amplio catálogo educativo de más de **500 programas**.
- 8.** Alianzas y convenios con **instituciones de prestigio**.
- 9. Profesorado especializado** que facilita el aprendizaje del alumnado.
- 10. Recursos interactivos para un aprendizaje efectivo.**



[Ver en la web](#)

## BECAS Y FINANCIAMIENTO

---

Disfruta de las becas disponibles y financia tu programa universitario en mensualidades. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**20%** Beca  
DEPORTISTA

**40%** Beca  
EXCELENCIA

**20%** Beca  
CAPACIDADES  
ESPECIALES

**40%** Beca  
HERMANOS/AMIGOS

**30%** Beca  
EMPRENDEDORES

**40%** Beca  
MAYOR DE +40 AÑOS

**30%** Beca  
DOCENTES

**50%** Beca  
EXA UDA

Solo se puede aplicar un tipo de beca. Es necesario presentar los documentos que acrediten que son candidatos a cada tipo de beca. Las becas mencionadas estarán disponibles exclusivamente para las solicitudes realizadas desde el sitio web de UDAVINCI.



### ¿Existe posibilidad de fraccionar los pagos?

Sí, se puede diferir a pagos mensuales durante los estudios:

- Doctorado = 36 mensualidades.
- Licenciatura = 36 mensualidades.
- Especialidad = 15 mensualidades.
- Maestría y Maestrías con Especialización = 18 mensualidades.
- Cursos, Diplomas y Especializaciones = 3 mensualidades.

[Solicitar información](#)

## FORMAS DE PAGO

Con la Garantía de:



Puede realizar el pago a través de las siguientes vías  
y fraccionar en diferentes cuotas sin intereses:



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



Protección al Comprador

Ver en la web

## Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte



**DURACIÓN**



**MODALIDAD  
ONLINE**



**ACOMPañAMIENTO  
PERSONALIZADO**

### Titulación

---

Con esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte serás capaz de dominar técnicas avanzadas en dibujo artístico, técnicas pictóricas y escultóricas, así como el aprovechamiento de herramientas digitales con las cuales adquirirás competencias útiles que ampliarán tu expresión creativa. Este programa no solo fomenta tu destreza técnica, sino que también te empodera para esculpir tu identidad artística.

### Descripción

---

Gracias a esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte el alumnado adquiere una formación integral en el desarrollo de habilidades especializadas en técnicas aplicadas en arte. Esta formación surge como una respuesta a la demanda de profesionales capaces de navegar entre las técnicas artísticas tradicionales y digitales. El contenido aborda desde las prácticas artísticas fundamentales en arte como el dibujo, la pintura y la escultura hasta las últimas innovaciones tecnológicas, proporcionando a los estudiantes una perspectiva completa y actualizada. La diversidad de técnicas exploradas en este sentido no solo promueve la versatilidad artística, sino que también equipa al alumnado con habilidades prácticas y creativas.

### Objetivos

---

- Conocer la variedad de técnicas tradicionales y digitales especializadas en arte.
- Explorar el lenguaje de la forma y la proporción en arte.
- Profundizar en el uso de técnicas aplicadas en artes plásticas, escultóricas y digitales.
- Desarrollar habilidades de dibujo del natural y principios de perspectiva.

[Ver en la web](#)

- Dominar los materiales específicos utilizados en las artes aplicadas.
- Explorar las técnicas mixtas en artes plásticas.
- Conocer la hibridación entre las técnicas tradicionales y técnicas digitales.

## Campo Laboral

---

Esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte va dirigida a artistas visuales, ilustradores, estudiantes de arte, diseñadores gráficos y cualquier persona interesada en ampliar sus habilidades en el ámbito artístico. No se requieren conocimientos previos, ya que la formación abarca desde conceptos básicos hasta técnicas avanzadas.

## Perfil de Egreso

---

Con esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte serás capaz de dominar técnicas avanzadas en dibujo artístico, técnicas pictóricas y escultóricas, así como el aprovechamiento de herramientas digitales con las cuales adquirirás competencias útiles que ampliarán tu expresión creativa. Este programa no solo fomenta tu destreza técnica, sino que también te empodera para esculpir tu identidad artística.

## Salidas laborales

---

Las salidas profesionales de esta Especialización en Materiales y Técnicas en el Arte son múltiples como artistas independientes, ilustradores, diseñadores gráficos, profesionales de la conservación y restauración de arte, escultores, y especialistas en técnicas artísticas digitales. También podrán explorar roles en galerías de arte, museos y educación artística.

## TEMARIO

---

### MÓDULO 1. DIBUJO ARTÍSTICO

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

1. Breve historia del dibujo
2. Imagen y realidad
3. De la realidad a la representación
4. Del objeto a la abstracción. La iconicidad
5. Análisis y síntesis de la realidad por medio del dibujo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS GRAFICOPLÁSTICAS

1. El carboncillo
2. La sanguina
3. Grafitos
4. Pasteles y tizas
5. Lápices de colores

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LAS TÉCNICAS HÚMEDAS EN DIBUJO

1. La tinta
2. Rotuladores
3. Estilógrafos
4. Bolígrafos
5. El grafiti
6. La acuarela
7. Gouache, temple, acrílico y oleo

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROCESOS Y TÉCNICAS DEL DIBUJO

1. La práctica del dibujo artístico
2. El proceso de dibujo
3. El boceto y el apunte
4. El dibujo de volumen
5. Luz y volumen
6. El claroscuro

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL LENGUAJE DE LAS FORMAS

1. Dimensiones de la forma
2. ¿Qué significan las formas?
3. Formas abiertas y formas cerradas
4. Relación figura y fondo
5. Formas positivas y formas negativas

[Ver en la web](#)

6. La expresividad en la simplicidad
7. Relaciones formales y compositivas
8. Los ejes. Simetría axial y radial
9. Interrelación de formas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA PROPORCIÓN**

1. Introducción a la proporción en dibujo
2. Proporcionalidad y semejanza
3. La proporcionalidad en Arte
4. Proporción y equilibrio compositivo
5. La proporción en la figura
6. Medir las proporciones del dibujo
7. La proporción en el rostro

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ROMPIENDO LAS REGLAS. LA DESPROPORCIÓN EN EL DIBUJO**

1. La desproporción en el arte
2. Desproporción y significado simbólico
3. La desproporción como recurso expresivo
4. La desproporción como estilo artístico
5. Jugando con las escalas y las proporciones
6. La caricatura
7. Alterando las escalas
8. La anamorfosis
9. La desproporción en Ilustración y comic

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. EL LENGUAJE PLÁSTICO. EL PUNTO Y LA LÍNEA**

1. El punto y su significado plástico
2. El punto en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
3. La línea en el dibujo: Trazo y grafismo
4. La línea en las técnicas gráficas y sus aplicaciones
5. Ejemplo prácticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. EL COLOR EN DIBUJO**

1. Introducción al color
2. El color luz. La mezcla aditiva
3. El color pigmento. La mezcla sustractiva
4. El círculo cromático
5. Colores complementarios y colores analógicos
6. Cualidades del color
7. Armonía y contraste del color
8. Factores psicológicos del color

## UNIDAD DIDÁCTICA 10. LAS TEXTURAS

1. ¿Qué es la textura?
2. La expresividad de las texturas en el dibujo
3. Reproducir texturas gráfico plásticas
4. Imitando las texturas del entorno
5. Texturas digitales

## UNIDAD DIDÁCTICA 11. EL DIBUJO DEL NATURAL

1. Técnicas del dibujo de estatua
2. El apunte del natural
3. Técnicas para el dibujo de la figura humana
4. El dibujo en movimiento
5. Aplicación práctica del dibujo del natural

## UNIDAD DIDÁCTICA 12. PERSPECTIVA Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA

1. Los orígenes de la perspectiva
2. Métodos para dibujar en perspectiva cónica
3. Cónica central
4. Cónica oblicua
5. Otros métodos
6. El escorzo y la anamorfosis
7. Las sombras en perspectiva

# MÓDULO 2. TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DIGITALES

## UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTRODUCCIÓN A LA PINTURA ARTÍSTICA

1. Introducción al concepto de pintura artística
2. La pintura como obra de arte
3. El arte pictórico
4. 4.Tasación y valoración

## UNIDAD DIDÁCTICA 2. TÉCNICAS DE GRABADO

1. Introducción a las técnicas de grabado. Términos relacionados con las técnicas de grabado
2. Grabado calcográfico
3. Otras técnicas

## UNIDAD DIDÁCTICA 3. COMPONENTES DE LA PINTURA

1. Aglutinantes
2. Disolventes o diluyentes
3. Soportes
4. Utensilios: el pincel

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS TINTAS**

1. El empleo de tintas. Concepto y componentes
2. Tipos de tintas
3. Tinta china
4. Secado de las tintas
5. Almacenamiento y seguridad

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. PRINCIPALES TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA PINTURA ARTÍSTICA**

1. Óleo
2. Acuarela
3. Gouache
4. Acrílicos
5. Temple
6. Pastel
7. Collage

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 6. PIGMENTOS EN PINTURA**

1. Definición de pigmento. Designación y composición
2. Pigmentos empleados a lo largo de la historia

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS GRÁFICAS ESPECÍFICAS**

1. El lápiz de azul
2. Entintado tradicional
3. El color directo
4. El collage
5. Técnicas mixtas

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. TRATAMIENTOS DIGITALES PARA GRÁFICA**

1. Procesos de digitalización de una imagen
2. Tratamiento digital de la línea
3. Aplicación de color digital a dibujos analógicos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 9. PINTURA DIGITAL E ILUSTRACIÓN**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 10. TÉCNICAS MIXTAS EN ARTES VISUALES**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 11. TOMA FOTOGRÁFICA**

1. Formación de la imagen fotográfica
2. Distancia focal y profundidad de campo
3. Objetivos para fotografía
4. Aberraciones, luminosidad, cobertura
5. Accesorios ópticos

## **UNIDAD DIDÁCTICA 12. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Naturaleza de la luz
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Dirección de la luz
4. Esquema de iluminación
5. Técnicas de iluminación en exterior
6. Luz ambiente
7. Aplicación del control de la temperatura del color a la toma fotográfica
8. Efectos y ambiente luminoso
9. Filtros para fotografía
10. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
11. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
12. Técnicas de iluminación de modelos
13. Técnicas de iluminación de un estudio fotográfico

## **MÓDULO 3. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CLAVES DE LA ESCULTURA**

1. Tipos de escultura
2. Técnicas para realizar esculturas
3. Instrumental utilizado en la escultura
4. Materiales para realizar esculturas
5. El lugar de la escultura
6. El lugar del espectador

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ELEMENTOS DE LA ESCULTURA**

1. El volumen
2. El relieve
3. Las proporciones
4. El movimiento
5. El acabado
6. La luz
7. El vestido
8. El tiempo
9. La expresión
10. Los temas

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. MATERIALES Y TÉCNICAS DE MODELADO**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. REPRODUCCIÓN DE MOLDES DE ESCAYOLA PARA COLAGE Y MOLDEO DE MASA PLÁSTICA**

1. Características
2. Procedimientos
3. Desmoldeo

[Ver en la web](#)

4. Limpiar Aseo de esquinas y desperfectos
5. Medidas de limpieza y orden del puesto de trabajo

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. MATERIALES Y TÉCNICAS DE TALLA EN MADERA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 6. MATERIALES Y TÉCNICAS DE TALLA EN PIEDRA**

**UNIDAD DIDÁCTICA 7. TÉCNICAS DE FUNDICIÓN Y ESCULTURA EN METAL**

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. ESCULTURA EN RESINA Y MATERIALES COMPUESTOS**

**UNIDAD DIDÁCTICA 9. ESCULTURA EFÍMERA Y ARTE AMBIENTAL**

**UNIDAD DIDÁCTICA 10. MODELADO DIGITAL EN ESCULTURA**

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

Llamadme gratis

¡Matricularme ya!

### !Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 +34 958 050 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web

 **UDAVINCI**

 By **EDUCA EDTECH**  
Group